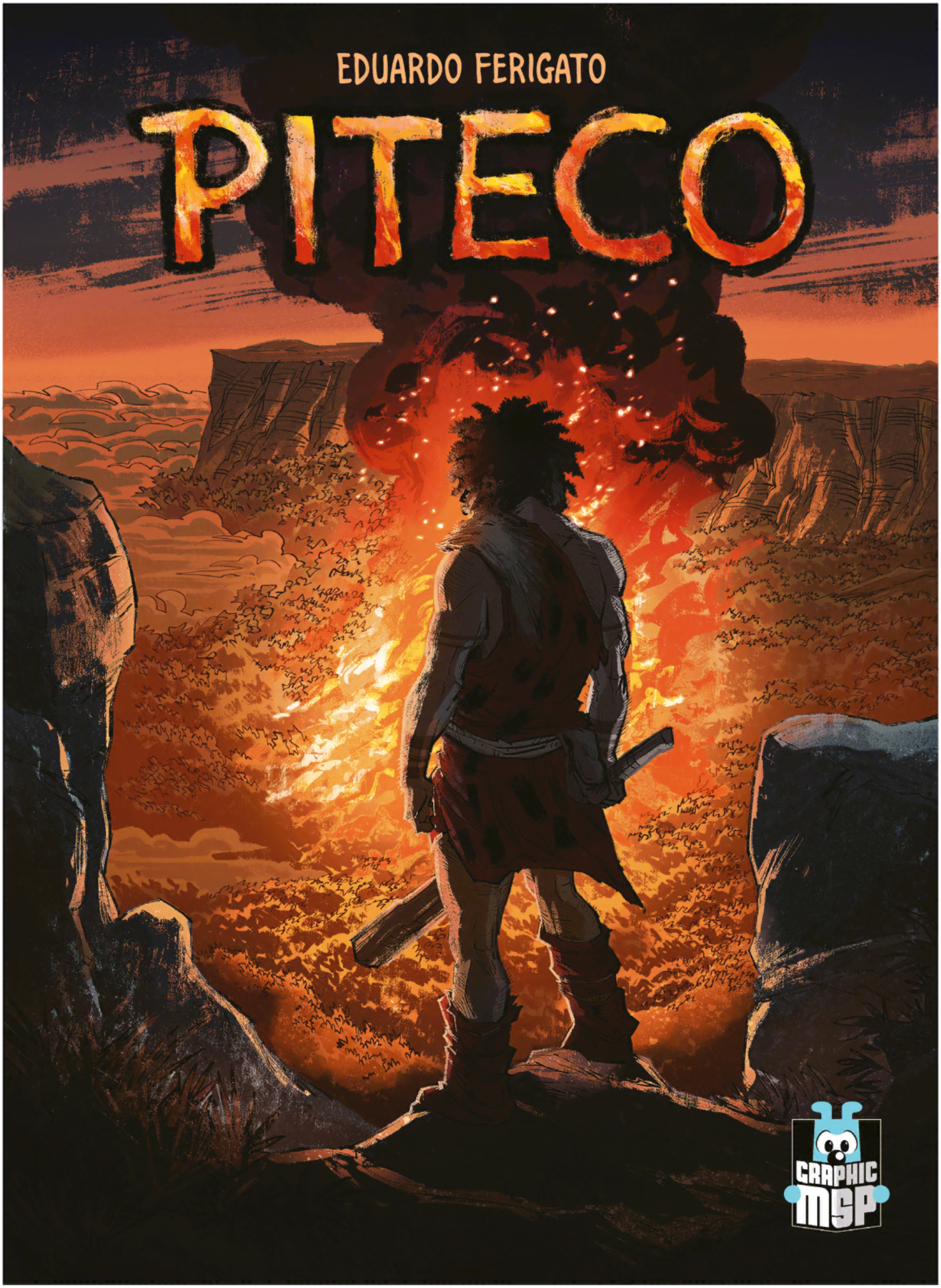
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PITECO
EDUARDO FERIGATO
FOGO



Teaser da segunda *Graphic MSP* do Piteco, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2018.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Junho de 2019

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina Takeda e Sousa

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

O fogo que alimenta a alma

Desde sempre, o fogo tem o poder de encantar e amedrontar os seres vivos. Usado de forma comedida, torna-se um aliado da humanidade, mas quando está descontrolado é uma força da natureza, imparável.

Nesta *Graphic MSP*, a 23ª deste nosso bem-sucedido selo para leitores jovens e adultos, isso é mostrado de maneira sublime pelo Eduardo Ferigato. No seu roteiro cheio de surpresas e de ação quase ininterrupta, há pitadas de sabedoria, aqui e ali, sobre o respeito que o homem deve ter pelo fogo.

Mas é outro fogo que o autor retrata com mais categoria ainda: aquele que arde dentro de nós. Claro, ele tem maior ou menor intensidade, dependendo de cada pessoa, mas no Piteco as chamas são fortes, quase incontroláveis. E isso é bonito de ver.

Porque desde que o criei, em 1961, o Piteco nunca foi o tipo de personagem "perfeitinho". Ele é valoroso, sim, mas erra um bocado. Em suas caçadas, na avaliação de pessoas que aparecem na aldeia de Lem e até com as pessoas que ama (mesmo que não externe esse sentimento), como a Thuga e seus amigos.

Em *Fogo*, Ferigato trabalha muito bem esse aspecto. A luta do Piteco para livrar os seus amigos das garras de uma tribo inimiga só não é maior do que as chamas que o consomem por dentro, devido ao medo de perder tudo que conquistou na vida. E isso é mostrado entre vários erros e acertos, num tom de aventura, mistério, tensão e (por que não?) alívio.

Os desenhos estão maravilhosos! E vale a pena prestar atenção na composição das páginas do Eduardo Ferigato e nas cores (quentes, como tinham que ser) do Marcelo Costa. A sensação é de entrar na história e viver cada passagem ao lado do Piteco.

Não revelarei mais, porque quero que cada leitor se surpreenda tanto quanto eu, quando vi o que o Ferigato aprontou – no bom sentido. E que o fogo que aquece a alma do Piteco chegue a você também.

Mauricio

É AGORA.
¡AAAAARGH!
ARF, ARF...
VOCÊ NÃO ESCUTOU NADA DO QUE EU ENSINEI?

NÃO SER VISTA, ESPERAR O MOMENTO CERTO, NÃO FAZER BARULHO. PENSEI QUE VOCÊ QUERIA SER CAÇADORA.
JÁ SEI... ASTÚCIA!
SE SOUBESSE, NÃO IA SAIR GRITANDO FEITO UM BICO GRANDE.
EU ESTAVA SENDO SELVAGEM. DO QUE VOCÊ TEM TANTO MEDO, AFINAL?
TUM
TUM

POR AQUI!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO FAÇA BARULHO!
TUM
TUM
TUM

TUM
TUM
O QUE FOI ISSO?
É KANUK, O GRANDE LAGARTO. ESTAMOS NO TERRITÓRIO DELE. ENTÃO, SE NÃO QUER VIRAR COMIDA, FIQUE QUIETA!
VOCÊ NÃO ESTÁ NA ALDEIA, ONDE FICA SEGURA. AQUI, NA FLORESTA, SOMOS OS MAIS FRACOS.
NÃO TEMOS ASAS, GARRAS OU DENTES PONTUDOS. SOMOS MAIS LENTOS E MENORES. SÓ CONTAMOS COM NOSSA ASTÚCIA PARA SOBREVIVER.
ENTÃO, NUNCA ATAQUE COMO UM ANIMAL, E SIM COMO UMA DE NÓS.
MAS...
LOGO O SOL VAI SE ESCONDER NAS MONTANHAS. NÓS TEMOS QUE RECOLHER AS RAÍZES QUE SUA MÃE PEDIU.
SIM, PAI.

PITECO FOGO

ROTEIRO E ARTE: EDUARDO FERIGATO
OGRA, TUDO CALMO POR AQUI?
PITECO VOLTANDO SEM CAÇA NAS MÃOS? NUNCA VI ISSO.
CORES: MARCELO COSTA - COR BASE: MARIANA CALIL - LETRAS: DIEGO SANCHES
VOCÊS NÃO ESTÃO MUITO LENTOS? SÓ ME NOTARAM QUANDO O MEU CHEIRO ESTAVA DEBAIXO DO SEU NARIZ.
NINGUÉM ENTRA EM LEM SEM SER VISTO POR UM DOS MEUS GUERREIROS. EU SABIA QUE ESTAVAM CHEGANDO DESDE QUE CRUZARAM O RIO.
OGRA...
THALA, SUA MÃE ESTÁ ESPERANDO VOCÊS.
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA

FILHA! COMO FOI A CAÇADA?
TUMP
TUMP
ELA NÃO ESTÁ PRONTA, THUGA.
VENHA, ME AJUDE COM O FOGO.

MONTE UM NINHO PARA O FOGO.
EU NÃO SEI SE CONSIGO...
A ALDEIA ESTÁ ESPERANDO. VAMOS...
PRECISAMOS DO FOGO. ELE NOS MANTÉM AQUECIDOS À NOITE E AJUDA A PREPARAR NOSSO ALIMENTO. MAS TAMBÉM PODE SER PERIGOSO, É UMA COISA VIVA, QUE SE ALIMENTA E CRESCE.
SE FUGIR DO CONTROLE, PODE QUEIMAR TUDO NO SEU CAMINHO. TIVEMOS QUE APRENDER A DOMAR O FOGO E A RESPEITAR SUA FORÇA.
AGORA, COLOQUE A BRASA NO NINHO.
ELA NÃO PARA NO LUGAR! ESTÁ AFUNDANDO NO MEIO!
CALMA, NÃO SE APRESSE.
AAAIII!
FSSSS
AAARGH! NÃO SEI FAZER NADA CERTO!

FILHA, O FOGO MAIS DIFÍCIL DE DOMAR É AQUELE QUE ESTÁ DENTRO DE NÓS.
VENHA, A ALDEIA ESTÁ ESPERANDO.
FUUU...

JÁ FAZ MUITAS LUAS QUE ACHAMOS A NOSSA NOVA MORADA. PROTEGIDOS DE UM LADO PELA GRANDE ROCHA TURUKA, O FINAL DO MUNDO, E DO OUTRO POR NOSSOS GUERREIROS.
AQUI, FIRMAMOS RAÍZES E SOMOS MAIS FORTES. SOMOS GRATOS AOS NOSSOS CAÇADORES, PELO ALIMENTO. SOMOS GRATOS TAMBÉM PELO FOGO QUE NOS AQUECE.
USE ISTO PARA AQUECER SUAS RAÍZES. ASSIM NÃO PRECISA CHEGAR MUITO PERTO DO FOGO.
RAÍZES DE NOVO? O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS CAÇADORES DE LEM? JÁ TIVEMOS DIAS BEM MELHORES.
BUM QUER CARNE.
PRA QUEM NÃO AJUDA NA CAÇA, VOCÊ FALA DEMAIS, ZUM.
SE QUER CARNE, A FLORESTA É LOGO ALI.

ATÉ ENTENDO ELES. EU ADORARIA UM BOM PEDAÇO DE CARNE AGORA.
INGRATOS!
VOU DESCANSAR. AMANHÃ PRECISAMOS SAIR PARA CAÇAR *DE NOVO.*
ELE NUNCA VAI ME ACEITAR COMO CAÇADORA.
O PITECO ERA UM CAÇADOR SOLITÁRIO. É PRECISO PACIÊNCIA.
SEU PAI É MESMO DIFÍCIL DE CONQUISTAR.
HUNF... DUVIDO QUE FOI TÃO DIFÍCIL PRA VOCÊ.
VOCÊ NEM IMAGINA...

EU ACREDITO QUE VOCÊ AINDA SERÁ A MELHOR CAÇADORA DA ALDEIA. PRECISA SABER ESPERAR. A SEMENTE DEMORA MUITAS LUAS PARA VIRAR ÁRVORE.
EU NÃO QUERO ESPERAR MUITAS LUAS!
ACHO QUE ELA NÃO VAI MAIS COMER ISTO.
VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR VIGIANDO A ALDEIA?
MEUS MELHORES GUERREIROS ESTÃO LÁ. NÃO PRECISA TER MEDO. NINGUÉM ENTRA EM LEM SEM QUE--
OGRA!
TÁ BOM! JÁ VOU!
TOMA, PERDI A FOME.

ELA ESTÁ EXAUSTA. SE ESFORÇA DEMAIS PARA AGRADAR VOCÊ.
NÃO SOU EU QUE ELA TEM QUE AGRADAR. SÃO AS BARRIGAS VAZIAS DA TRIBO.
SEI QUE PREFERE CAÇAR SOZINHO, MAS, SE ELA NÃO FOR COM VOCÊ, NUNCA VAI APRENDER!
ELA SÓ ATRAPALHA A CAÇADA!
VOU MOSTRAR PRA ELES.

NÃO VOLTO PRA LEM SEM UMA CAÇA NAS COSTAS.

POF
THUGA!

AINDA NÃO, THALA. O SOL NEM SURGIU...
TUMP
THUGA! O MEU TACAPE!
SOC
MAS PRA QUE PRECI-- O QUÊ?
O MEU TACAPE!
POU
VOU PE--
FAP

AONDE A FILHOTE PENSA QUE VAI?
ME SOLTA, OGRA!
VOU CAÇAR SOZINHA E MOSTRAR PRA TODOS QUE SOU CAPAZ!
À NOITE, NO TERRITÓRIO DO GRANDE LAGARTO? NÃO ENQUANTO EU ESTIVER AQUI.
OGRA! LEM ESTÁ SENDO ATACADA!
MAS COMO, BELELÉU? NINGUÉM PASSOU POR AQUI!

FAP
FAP
VEM CÁ, MENINA!
THALA, NÃO SAIA DAÍ! NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.
MAS...
GUERREIROS! COMIGO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUE TRIBO É ESTA?
NUNCA VI ELES ANTES.
SERÁ QUE LEVARAM A THALA? NÃO VEJO ELA EM LUGAR ALGUM.

VOCÊS FORAM CONQUISTADOS! AGORA, PERTENCEM AO DEUS DO FOGO!
PREPAREM O RITUAL! LEVEM OS HOMENS EMBORA!
PITECO!
BUM? ONDE ESTÁ MEU IRMÃO?
TEMOS QUE ACHAR NOSSA FILHA! ELA--
EU SEI...

OGRA?
OGRA, CADÊ VOCÊ?

CRAC
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, FILHOTE? EU NÃO MANDEI FICAR ESCONDIDA?
OGRA!
ELES TOMARAM A NOSSA ALDEIA.
MAS COMO ELES PASSARAM POR VOCÊS?
NÃO PASSARAM! VIERAM DE DENTRO DA TRIBO.
COMO ASSIM?

SOMOS FILHOS DO FOGO!
PRA ONDE ESTÃO LEVANDO OS HOMENS?
CALMA, ANCIÃ, PRECISAMOS--
BUM?! MAS O QUE VOCÊ--
XIU! ELES JÁ LEVARAM ZUM! QUER QUE LEVEM BUM TAMBÉM?

O DEUS DO FOGO TEM SEDE!

POR QUE ELES ESTÃO NOS LEVANDO PARA A MURALHA?
ESSAS LANÇAS PEQUENAS... COMO ELES CONSEGUEM ARREMESSÁ-LAS COM TANTA FORÇA?
SERÁ QUE O BELELÉU CONSEGUE DESCOBRIR POR QUE AS TOCHAS DELES NÃO SE APAGAM?
ISSO NÃO IMPORTA AGORA, BOLOTA! TEMOS QUE ENCONTRAR THALA E LIBERTAR A ALDEIA.
TEMOS QUE APRENDER SOBRE ELES, PITE--
PAREM DE FALAR E *ANDEM!*
UGH!

VOCÊ TAMBÉM, CABELUDO!
ANDA!
TOC
TUMP
ESTE É FORTE. VÃO GOSTAR DELE LÁ EMBAIXO.

O QUE ESTÃO FAZENDO ALI? PRA ONDE ESTÃO LEVANDO OS HOMENS DE LEM?
ELES ESTÃO INDO NA DIREÇÃO DE TURUKA, A GRANDE ROCHA.
PARA O FINAL DO MUNDO? MAS LÁ NÃO TEM PRA ONDE IR. NINGUÉM NUNCA SUBIU A GRANDE PEDRA.
OS RASTROS TERMINAM AQUI. VÁRIOS DELES. ELES FORAM MESMO PARA TURUKA. MAS...
...COMO SUBIRAM?
ESTÁ SENTINDO UM VENTO GELADO?
ME AJUDE AQUI, OGRA.
UNGH!
É ISSO!

ELES VIERAM DAS ENTRANHAS DA TERRA!
HUNF!
OGRA!
DEIXA EU OLHAR ESSA FERIDA.
NÃO É NADA.
MEU PAI ME ENSINOU SOBRE UMA PLANTA QUE É BOA PRA QUANDO A GENTE SE CORTA.
JÁ VOLTO.

PRONTO, ISTO VAI AJUDAR.
AGORA, FIQUE AQUI. PRECISA DESCANSAR.
AONDE PENSA QUE VAI, THALA? NÃO VOU PERDER VOCÊ DE VISTA.
EU VOU ATRÁS DO MEU PAI. DENTRO DA TERRA.
NÃO! É MUITO PERIGOSO!
VOCÊ TAMBÉM ACHA QUE NÃO ESTOU PRONTA?
SÓ TOME CUIDADO! SUA MÃE ME MATA, SE ACONTECER ALGUMA COISA COM VOCÊ.
EI! ESTÁ INDO PRO LADO ERRADO!
CALMA! É QUE PRECISO PEGAR UMA COISA ANTES.

ESTOU
INDO, PAI!

VOCÊS AGORA SERVEM À TRIBO DE FIR! TÊM QUE APRENDER NOSSOS COSTUMES E ADORAR O NOSSO DEUS.
O DEUS DO FOGO FALOU COMIGO EM MEUS SONHOS. ELE ME MOSTROU UMA TERRA VERDE E CHEIA DE VIDA. ONDE MUITOS NÃO CONHECIAM SUA LUZ. O DEUS NOS MOSTROU UM CAMINHO, ESCONDIDO ATRÁS DAS PEDRAS, E CHEGAMOS AQUI.
LOGO, VOCÊS VÃO NOS AJUDAR A PROCURAR PELO SANGUE DO DEUS, NAS ENTRANHAS DA TERRA. E AQUI VAMOS FAZER UMA NOVA TRIBO DE FIR. ENTÃO, ATÉ ONDE OS OLHOS ALCANÇAM, TODOS CONHECERÃO A FORÇA DO FOGO!

DEPOIS DE INVADIR NOSSA TRIBO E LEVAR NOSSOS HOMENS, ACHAM MESMO QUE VAMOS SEGUIR VOCÊS?
O DEUS ORDENA!
NÓS NÃO SEGUIMOS ORDENS DE UMA PEDRA!
MULHER INSOLENTE!
PLAF
KRAK

ENTÃO, ELE É APENAS UM HOMEM?
ACHOU QUE ELE ERA O QUÊ?
CUIDADO, MULHER! VOCÊS FORAM CONQUISTADOS. PARA O BEM DE TODOS DA SUA ALDEIA, É MELHOR COOPERAREM. SOMOS PODEROSOS, E VOCÊS NÃO SÃO OS PRIMEIROS QUE CAEM AOS NOSSOS PÉS.
AO FIM DO RITUAL, TODOS SE CURVARÃO AO DEUS E OBEDECERÃO À VONTADE DELE.
AQUELES QUE NÃO SE CURVAM PELO MEDO, SE CURVAM PELA DOR.
WOOSH
PURIFICADOS PELO FOGO.

ELE ESTÁ ACORDANDO.
AINDA BEM! NÃO AGUENTAVA MAIS CARREGAR TANTO PESO!
ONDE ESTAMOS?
NAS ENTRANHAS DA TERRA! ESTÃO LEVANDO OS HOMENS PRA OUTRO LUGAR.
CONTINUEM ANDANDO!

HUM... ELES PARECEM GOSTAR MUITO DAQUELA ÁGUA PRETA.
QUE LUGAR É ESTE?
NÃO TEM VERDE NENHUM. PARECE QUE TUDO ESTÁ MORTO.
TEMOS QUE FUGIR DAQUI.

GRAÇAS AO DEUS DO FOGO!
ESTAMOS PRECISANDO DE CAVADORES NOVOS. ESSES PARECEM BEM FORTES.
JOGUEM TODOS NAS GAIOLAS. ELES FICAM MAIS MANSOS DEPOIS DE UNS DIAS PASSANDO FOME!

UNF!
GRRRR!
É MELHOR SE ACALMAR. ELES NÃO GOSTAM DE PRISIONEIROS BARULHENTOS.

MUITOS DE NÓS APRENDEMOS DA PIOR FORMA.
ELES TOMARAM SUAS ALDEIAS TAMBÉM?
SIM, HÁ MUITAS LUAS.
A TRIBO DE FIR CONTROLA TODAS AS ALDEIAS. EM TODOS OS LUGARES, O DEUS DE PEDRA EM CHAMAS QUEIMA A TERRA E ROUBA OS HOMENS DE SUAS FAMÍLIAS.
TRIBO DE FIR?
LÁ EM CIMA, FICA A TRIBO DE FIR, O DEUS DO FOGO.

"A SEDE DELES POR PODER NUNCA É SACIADA."
"OS HOMENS DE FIR CONQUISTARAM TODAS AS ALDEIAS, ATÉ ONDE O SOL SE ESCONDE."
"SEUS ESCRAVOS VIVEM CAVANDO, PARA TIRAR DA TERRA O SANGUE NEGRO QUE ALIMENTA O FOGO."

"UM DIA, DURANTE UMA ESCAVAÇÃO, ENCONTRARAM UMA PASSAGEM ATRAVÉS DA GRANDE PEDRA."
"MANDARAM HOMENS NA ESCURIDÃO, SEGURANDO TOCHAS. MUITOS MORRERAM, E NUNCA VOLTARAM."
"ATÉ QUE FINALMENTE ENCONTRARAM A SAÍDA E O TERRITÓRIO VERDE. O SEU TERRITÓRIO."
"O HANAQ DISSE QUE ERA UMA NOVA TERRA, PRESENTE DO DEUS DO FOGO. HÁ MUITAS LUAS, ELES SE PREPARAM PARA INVADIR SUA ALDEIA E CONSTRUIR UMA NOVA TRIBO PARA FIR, AINDA MAIS PRÓSPERA E PODEROSA."
SINTO MUITO POR SUA ALDEIA, MAS NINGUÉM É CAPAZ DE IR CONTRA A VONTADE DE FIR. MUITOS JÁ TENTARAM E VIRARAM CINZAS.

NEM A NOITE
É TÃO ESCURA.

RASTROS INDO NAQUELA DIREÇÃO...
EU VOU ENCONTRAR VOCÊ, PAI.

ZUM, VOCÊ E SEU IRMÃO SÃO MUITO BONS EM SAIR DE SITUAÇÕES COMPLICADAS. NÃO DÁ PRA USAR ESSA CABEÇA PRA TIRAR A GENTE DAQUI?
TALVEZ, MAS ZUM TINHA QUE ESTAR DO OUTRO LADO DOS BAMBUS.
PRECISO ENCONTRAR A MINHA FILHA! E VOLTAR PARA A ALDEIA!
DAQUI, É IMPOSSÍVEL ABRIR ESTA COISA.
ACHEI A SAÍDA! VAMOS, THALA, LEMBRA DO QUE O SEU PAI ENSINOU.

NÃO SER VISTA. PRECISO ME LIVRAR DESTA TOCHA.
ÁGUA!
VUUSH
MAS... O QUE É ISSO? A ÁGUA PEGOU FOGO!
RRRRAAAAAR
PAI?

TUMP
TUMP
TUMP
ARF... ARF...
É MELHOR VOCÊ GUARDAR ESSA FORÇA TODA PRA CAVAR AMANHÃ!
SENÃO, VOU ENTRAR AÍ E--
POFT

THALA!
QUE ALEGRIA TE VER!
DÁ PRA FICAREM FELIZES DEPOIS QUE SAIRMOS DAQUI?
PAI, ACHEI QUE IA PRECISAR DISTO.
AGORA, VAMOS LIBERTAR A SUA MÃE E O NOSSO POVO.

NÃO CONSIGO LEVANTAR!
TEM ALGUMA COISA BLOQUEANDO OS BAMBUS AÍ FORA. CONSEGUE TIRAR?
CONSEGUI!
O QUE É ISTO?
COOFF!
O QUE ESTA FILHOTE ESTÁ FAZENDO AQUI?

THALA!
TIRA A MÃO...
...DA MINHA FILHA!
TLAC
UNGH!

COF! COF!
ACHO QUE VOCÊ DEVIA IR LÁ AJUDAR...
POR QUE EU? VAI VOCÊ!
POF

UFF!
CRAK
ARF... ARF...
VOCÊ ACHA QUE VAI ME MACHUCAR COM ESSE GRAVETO?
TEM RAZÃO. PRA DERRUBAR UM ANIMAL GRANDE, NÃO ADIANTA BATER SÓ NO TRONCO.

CRAC
O MELHOR...
...É ACERTAR NAS JUNTAS!
VLAM
CRAC
FILHA, VOCÊ ESTÁ BEM?

CONSEGUIMOS SAIR, ZUM. AGORA É SUA VEZ...
A SAÍDA POR CIMA É MUITO BEM VIGIADA, MAS A CAVERNA POR ONDE VIEMOS, NÃO.
ACHO QUE PODEMOS SAIR POR LÁ SEM SERMOS VISTOS.
OS GUERREIROS NÃO VÃO DEIXAR A GENTE PASSAR!
AH, ELES VÃO ESTAR OCUPADOS.
COMO ASSIM?
OCUPADOS COM OS OUTROS PRISIONEIROS.

VENHAM COM A GENTE! PRECISAMOS SALVAR NOSSA ALDEIA!
NOSSA LUTA É DESTE LADO! TEMOS NOSSAS ALDEIAS PARA LIBERTAR!
BOA SORTE, GUERREIRO!
NÃO SOU UM GUERREIRO! SOU UM CAÇADOR!
POR AQUI, PAI!
VAMOS!
PROTEJAM O SANGUE NEGRO! NADA MAIS IMPORTA!

NÓS SOMOS FILHOS DO FOGO! O FOGO TEM FOME! LOGO, TUDO SERÁ CONSUMIDO!
TODOS VOCÊS PRECISAM APRENDER A RESPEITAR O DEUS E A TEMER A SUA FÚRIA!
CURVEM-SE AO **DEUS DO FOGO!** ELE TRARÁ PODER E FORÇA PARA A SUA ALDEIA. RENEGUEM O QUE FOI DITO POR SEUS ANCIÃOS! POIS TODOS VÃO CONHECER O VERDADEIRO PODER!
VOCÊ ESTÁ ERRADO! NÓS ENTENDEMOS O FOGO!
A FOME DO FOGO NUNCA É SACIADA! QUANTO MAIS ELE SE ALIMENTA, MAIOR E MAIS PERIGOSO SE TORNA!
MULHER DE LÍNGUA VENENOSA!
NOSSOS ANCIÃOS NOS ENSINARAM A DOMAR O FOGO. ELE DESCANSA EM SEU ABRIGO, E SÓ O ALIMENTAMOS À NOITE. PARA AQUECER A NOSSA COMIDA E OS NOSSOS CORPOS.
SÃO **VOCÊS** QUE PRECISAM APRENDER COM NOSSA ALDEIA.
OU, UM DIA, ESSE FOGO QUE ALIMENTAM SE VIRARÁ CONTRA VOCÊS!

ESSA MULHER ESTÁ TOMADA PELO MAL! NÃO QUER QUE A LUZ DO DEUS ILUMINE SEUS CORAÇÕES!
VENHA, FILHA, NÃO BRIGUE COM O SÁBIO.
ME SOLTA, BUM!
QUER QUE ELES MATEM TODO MUNDO? PARE DE ENFRENTAR ELE ASSIM!
ESSA MULHER NÃO VAI SE CURVAR AO HANAQ.
POUCO IMPORTA O HANAQ.
LOGO, MAIS GUERREIROS DE FIR VIRÃO, E VAMOS CONQUISTAR ESTA TRIBO E TODAS AS OUTRAS QUE ENCONTRARMOS.
DEIXE O VELHO DISTRAIR OS TOLOS COM SUAS HISTÓRIAS, POR ENQUANTO.

CUIDADO COM A CABEÇA, AÍ ATRÁS!
CHEGAMOS!
PARADOS!
OGRA! SOMOS NÓS!
THALA, VOCÊ CONSEGUIU!
OGRA, E MINHA MÃE? A ALDEIA?
VAMOS, EU MOSTRO.
PRECISAMOS CHEGAR MAIS PERTO PARA LUTAR. NÃO QUERO MAIS SENTIR AQUELES GRAVETOS PONTUDOS QUE ELES ATIRAM.
ALGUMA IDEIA, ZUM?
EU SOU BEM MELHOR EM FUGAS DO QUE EM BATALHAS.

ELES TÊM MELHORES ARMAS E ESTÃO EM MAIOR NÚMERO. SE QUISERMOS SALVAR A ALDEIA DE LEM, TEREMOS QUE USAR A NOSSA...
...ASTÚCIA.
NÓS VAMOS TODOS MORRER, ISSO, SIM.
TEMOS QUE TENTAR. NÃO PODEMOS ABANDONAR OS NOSSOS. EU--
ASTÚCIA!
PAI, ACHO QUE EU SEI O QUE FAZER!
HUM...
É PERIGOSO, BARULHENTO E CONTRA TUDO QUE TE ENSINEI...
...MAS PODE FUNCIONAR.
A IDEIA É FUGIR PRA FLORESTA? AONDE VOCÊS VÃO?
VAMOS NOS DIVIDIR. NÓS ATACAMOS PELO OUTRO LADO. ESPEREM NOSSO SINAL, PARA ATACAREM DAQUI.
QUE SINAL?
SE ISSO DER CERTO, VOCÊ VAI SABER.

O SOL ESTÁ SE ESCONDENDO! É CHEGADO O MOMENTO EM QUE TODOS VERÃO A LUZ DO FOGO!
NÃO ACREDITEM NELE!
XABUATO, TRONUKE, GORIN...
TUM
ARUUUUUUUU! ARUUUUU!
...DANOK!
TUM

PROCURE A SUA MÃE! EU VOU COMEÇAR A BRIGA!
PODE DEIXAR!
ARUUUU! ARUUUU!
MAS O QUE É ISSO?! PEGUEM OS DOIS!
TUM
TUM
NÃO!
ELES NÃO FIZERAM ISSO...
TUM
TUM TUM TUM TUM

RRROOOO
AARR

ESSE DEVE SER O SINAL...
A IDEIA ERA TRAZER KANUK PARA A ALDEIA? ACHO QUE EU PREFERIA SÓ OS INIMIGOS.
É A NOSSA CHANCE DE LEVAR A LUTA PRA PERTO DELES! *VAMOS!*
GUERREIROS DE LEM, ATACAR!
MÃE!
MINHA FILHA! ESTAVA COM MEDO DE NUNCA MAIS VER VOCÊ DE NOVO!
SE SAIRMOS VIVAS DISSO TUDO, VOCÊ VAI TER QUE DAR ALGUMAS EXPLICAÇÕES, THALA!
EU TAMBÉM SENTI A SUA FALTA, MÃE.

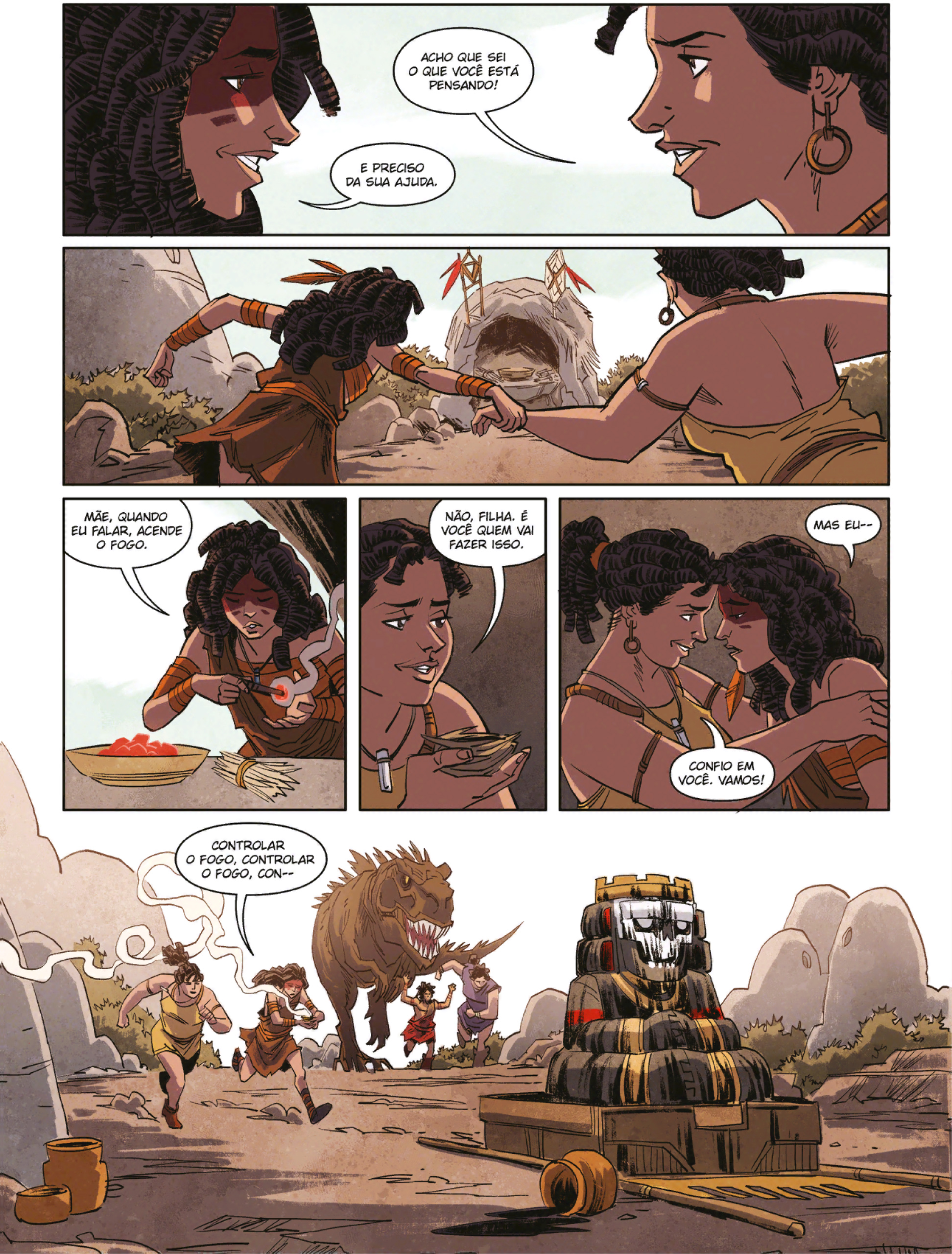
RRROO
HANAQ, AJUDE SEUS SERVOS COM O PODER DO DEUS DO FOGO! SOMOS FILHOS DO FOGO!
TIREM AS MÃOS DE MIM!
MESTRE?
FSSSSSSS

POF
POF
VOLTE AQUI, VELHO COVARDE!
RAAARGH!
CLAC
CLAC
CREC
CREC

VLAM
CRAC
CUIDADO, PITECO!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

CHOMP
POR QUE VOCÊ--
ACHO QUE JÁ PODEM VOLTAR PRO BURACO DE ONDE VOCÊS VIERAM.
RECUAR! VAMOS VOLTAR PARA FIR!

¡EEEEEE! CONSEGUIMOS!
AAAAAAHHHH!
CONSEGUIMOS EXPULSAR OS INVASORES, MAS O QUE FAZEMOS COM AQUILO?
PENSEI EM COMO TRAZER KANUK PRA CÁ, NÃO EM COMO MANDAR ELE EMBORA!
QUE TAL A ÁGUA QUE QUEIMA? MAS A TOCHA APAGOU...
É ISSO, BOLOTA! PAI, OGRA, VOCÊS CONSEGUEM ATRAIR KANUK PRA PERTO DA PEDRA ESQUISITA?
VÃO ME USAR COMO ISCA DE NOVO?


ACHO QUE SEI O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
E PRECISO DA SUA AJUDA.
MÃE, QUANDO EU FALAR, ACENDE O FOGO.
NÃO, FILHA. É VOCÊ QUEM VAI FAZER ISSO.
MAS EU--
CONFIO EM VOCÊ. VAMOS!
CONTROLAR O FOGO, CONTROLAR O FOGO, CON--

ELE ESTÁ CHEGANDO PERTO!
TUM
TUM
VOCÊ TEM POUCA CARNE! É EM MIM QUE ELE ESTÁ DE OLHO!
TUM
TUM
TUM
TUM
ESTA É MINHA FILHA.
ROOARRR
CUIDADO!

FILHA, AGORA!
CORRAM!
VUUUSH
RRRAAA
HRR

ROOAARRRRR
TUM TUM TUM
ACHO...
...QUE DEU CERTO, PAI!
FILHA, ME DESCULPE.
EU QUERIA QUE VOCÊ FIZESSE AS COISAS DO MEU JEITO!
NÃO PERCEBI QUE ESTAVA TE IMPEDINDO DE AMADURECER.
VOCÊ SÓ PRECISAVA DE UMA CHANCE PARA FAZER DO SEU JEITO.

JÁ ESTAVA ACHANDO QUE TINHA PERDIDO VOCÊ DE NOVO.
EU NÃO FUJO MAIS. VOCÊ SABE DISSO.
OBRIGADA POR SALVAR A NOSSA MENINA.
NA VERDADE, FOI ELA QUEM ME SALVOU.
VAMOS VER SE TODOS DA ALDEIA ESTÃO BEM.

PUXEM!
FORÇA!
PLEC
PLEC
RRRR

SE ELES QUISEREM VOLTAR, TERÃO QUE ACHAR OUTRO CAMINHO.
E, DA PRÓXIMA VEZ, ESTAREMOS ESPERANDO.

VAMOS LÁ, MOCINHA.
ME DEIXA DORMIR MAIS UM POUQUINHO... O SOL NEM APARECEU DIREITO!
CAÇADORES SE LEVANTAM JUNTO COM O SOL.
ESPERA, VOU PEGAR UMA COISA.
ESSA COISA QUE O BELELÉU FEZ PRA VOCÊ FUNCIONA MESMO?
BEM, EU QUE PEDI PRA ELE. AINDA ESTOU APRENDENDO A USAR.
DEVE FUNCIONAR MELHOR QUE O ATAQUE COM RUGIDO DO TIGRE, PELO MENOS.
NA SUA LUTA COM O HOMEM DE FIR, VI A QUEM PUXEI.
AONDE PENSAM QUE VÃO?

VOU JUNTO, DESTA VEZ. ALGUÉM TEM QUE VIGIAR VOCÊS, CABEÇAS DE VENTO.
RÁPIDO, BUM! SE DESCOBRIREM QUE VOCÊ ROUBOU ESTAS FRUTAS, ESTAMOS ENRASCADOS.
MAS A IDEIA DE ROUBAR FOI DE ZUM!
SERÁ QUE FALO PRA ELES QUE ESSAS SÃO AS FRUTAS ESTRAGADAS QUE USO COMO ISCA DE CAÇA?
NÃÃÃO. VAI SER DIVERTIDO VER ZUM E BUM COM DOR DE BARRIGA.

O RASTRO CONTINUA POR AQUI. DEVEMOS ESTAR PERTO!
NÓS JÁ PASSAMOS POR AQUI. ELA ESTÁ DANDO VOLTAS.
DESDE QUE PASSAMOS PELA GRANDE ÁRVORE. MAS VAMOS VER QUANTO TEMPO ELA VAI DEMORAR PRA PERCEBER ISSO.

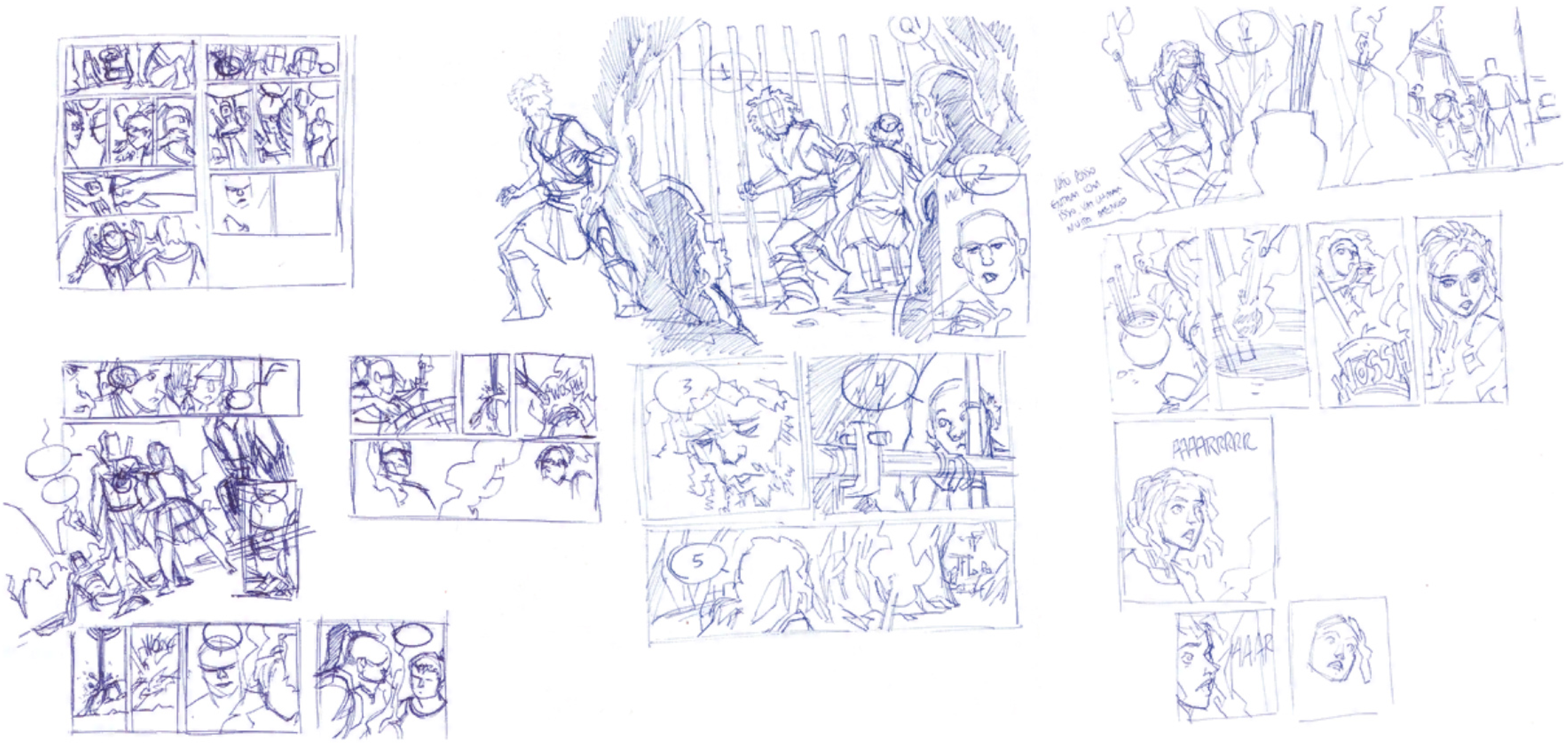
PITECO FOGO

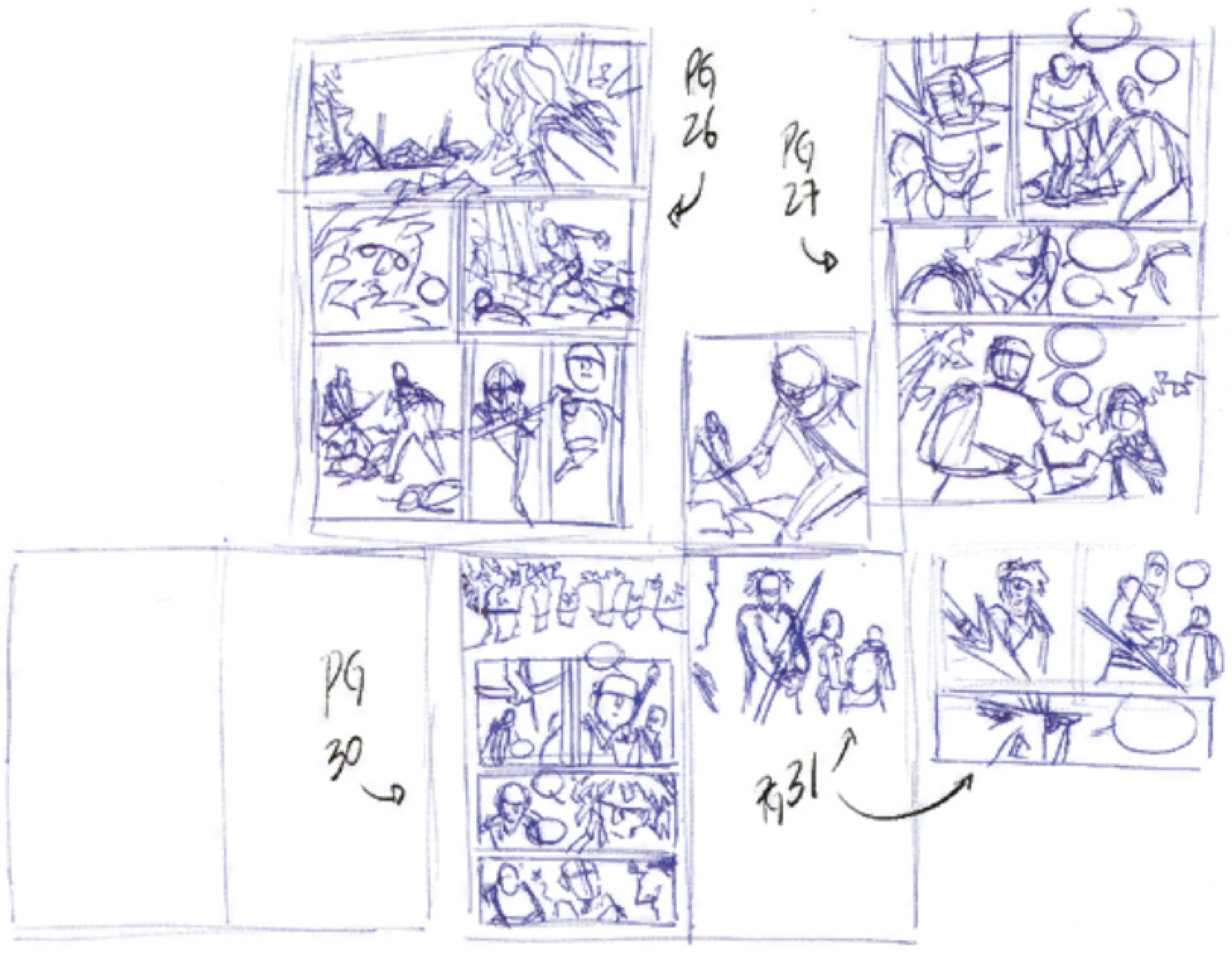
EXTRAS

Eduardo Ferigato estreia no selo *Graphic MSP* escrevendo e desenhando Piteco, que já protagonizara *Ingá*, em 2013, pelas mãos do paraibano Shiko. E o editor deu ao autor a opção de seguir ou não elementos da história anterior. O resultado foi uma mistura interessante.

Em *Fogo*, os leitores conhecem Thala, a filha de Thuga e Piteco – eles terminaram *Ingá* "grávidos". E a jovem é fundamental para o desenvolvimento da trama.

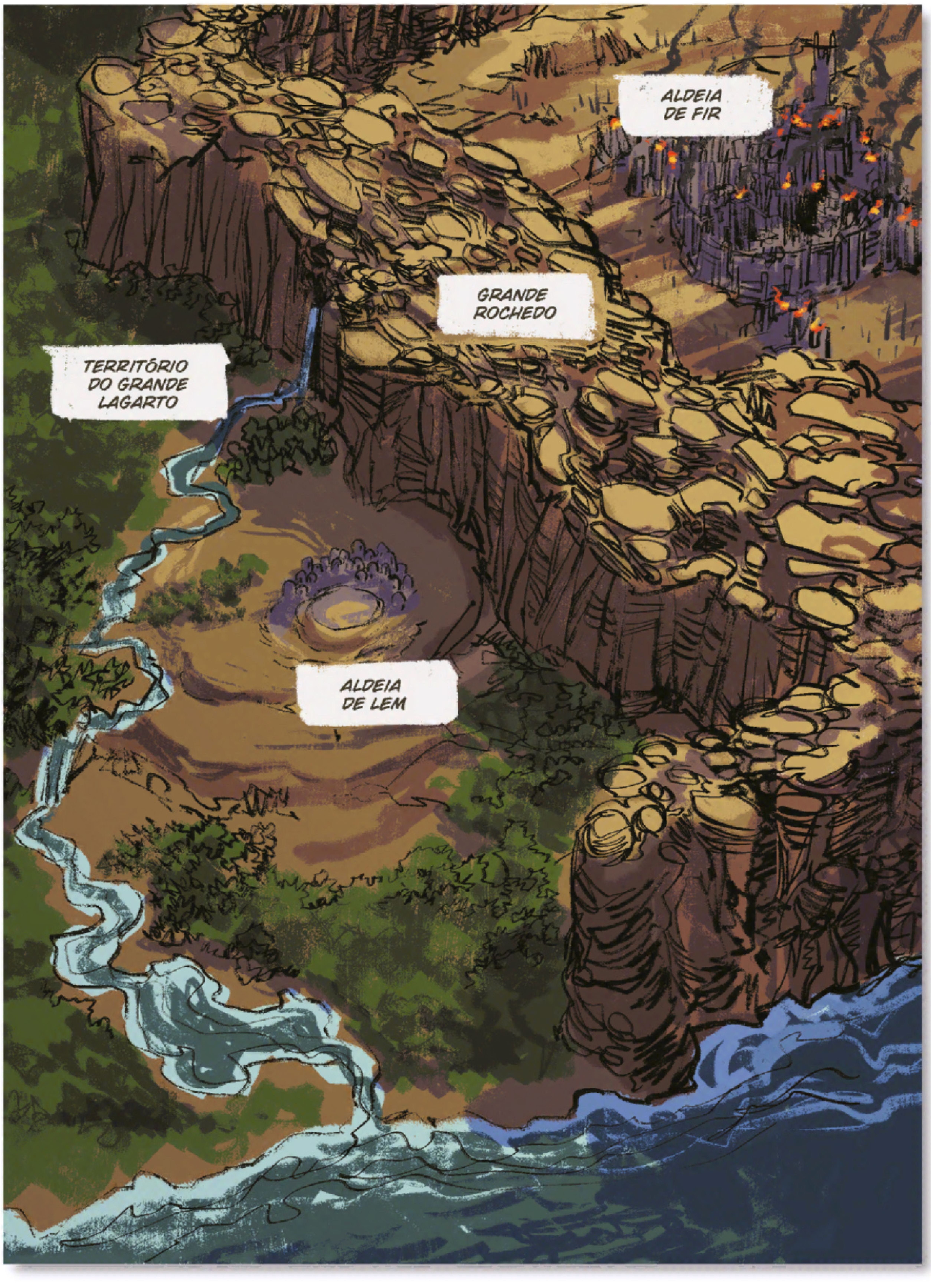
Ao mesmo tempo em que finalizava o roteiro, Ferigato passou a esboçar, com caneta esferográfica, algumas páginas. A ideia era testar a sua narrativa, a maneira como as cenas se encadeariam. Além disso, ele buscava referências para o nome Piteco, na capa.





Antes mesmo de enviar a sinopse do roteiro de *Fogo*, Ferigato fez seu primeiro esboço do Piteco.

Após ter o roteiro aprovado, o autor passou a fazer estudos de cenas que poderiam (ou não) entrar na história. Nas imagens nesta página vale notar alguns detalhes que acabaram retirados da versão final, como a pintura no rosto de Thuga e o Piteco com bigode. E atente para o mapa imaginado por Ferigato.



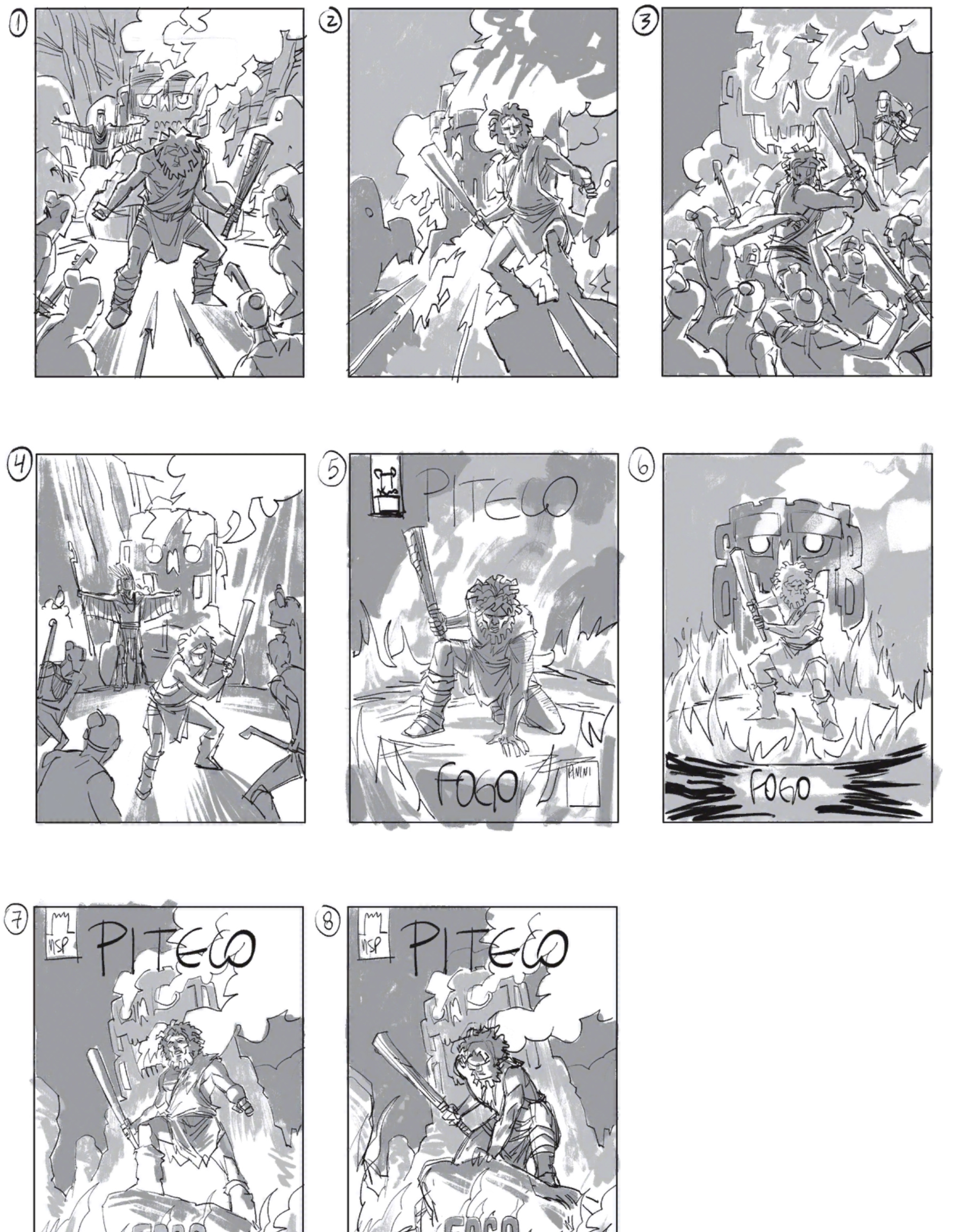
Acima, o primeiro estudo de Piteco ao lado de Thala, sua filha com Thuga.

Cada autor das *graphics MSP* tem um processo diferente de trabalho. Eduardo Ferigato faz praticamente tudo de forma digital – exceto pelos esboços iniciais, já mostrados. Aqui, você confere as etapas de feitura de uma das páginas duplas mais impactantes de *Piteco – Fogo*.

Ele primeiro fez um *layout* já bastante definido de todas as páginas – é quase um desenho. Depois, realizou a arte-final (que seria o equivalente a passar nanquim sobre o traço a lápis). A terceira etapa foi a aplicação de tons de cinza nas cenas e quadros.

O passo seguinte foi a inserção das cores de base, trabalho realizado por Mariana Calil. Os tons definitivos que você viu nas páginas ficaram a cargo de Marcelo Costa (o desenhista de *Capitão Feio – Identidade)*.

A etapa final da produção é a inserção dos balões e letras, que foi feita pelo *designer* e quadrinista Diego Sanches, parceiro de Ferigato nos álbuns de ficção científica do selo independente *Quad*.


1
2
3
4
5
PITECO
FOGO
6
FOGO
7
MSP
PITECO
FOGO
8
MSP
PITECO
FOGO

Definir a capa de uma *Graphic MSP* é sempre uma tarefa que exige muito trabalho e paciência. Afinal, o objetivo do autor e do editor é sempre chegar a uma imagem expressiva, que instigue o leitor a querer conhecer a obra, e ao mesmo, não revele *spoilers* da trama.

Aqui, você vê algumas das sugestões propostas por Ferigato e, claro, a versão escolhida.

O Piteco de Mauricio de Sousa

Fazer esta seção das *Graphics MSP* é sempre uma surpresa. Desta vez, a descoberta é que o Piteco não estreou em 1963 (como saiu em *Piteco – Ingá)*, num jornal de Bauru, cidade do interior de São Paulo, mas sim em 1961!

Quando criou seu neandertal, Mauricio de Sousa queria diversificar ao máximo suas tiras. Mas sempre com o viés do humor. Dessa forma, nasceu o brasileiríssimo Pithecanthropus Erectus da Silva, o Piteco.

Na aldeia de Lem, ele tem vários amigos, como a Thuga, que é louca para se casar com nosso herói, a corpulenta Ogra e o gênio inventor Beleléu. Os três tiveram suas primeiras aparições mostradas na *Graphic MSP* anterior do Piteco.

Em *Fogo*, outros três personagens aparecem. Bolota é o melhor amigo de Piteco e estreou numa tira no *Diário da Noite*, em 16 de abril de 1963, que sairia de novo em 28 de junho de 1964, agora colorida (veja acima) no *Suplemento Juvenil do Diário de S.Paulo.*

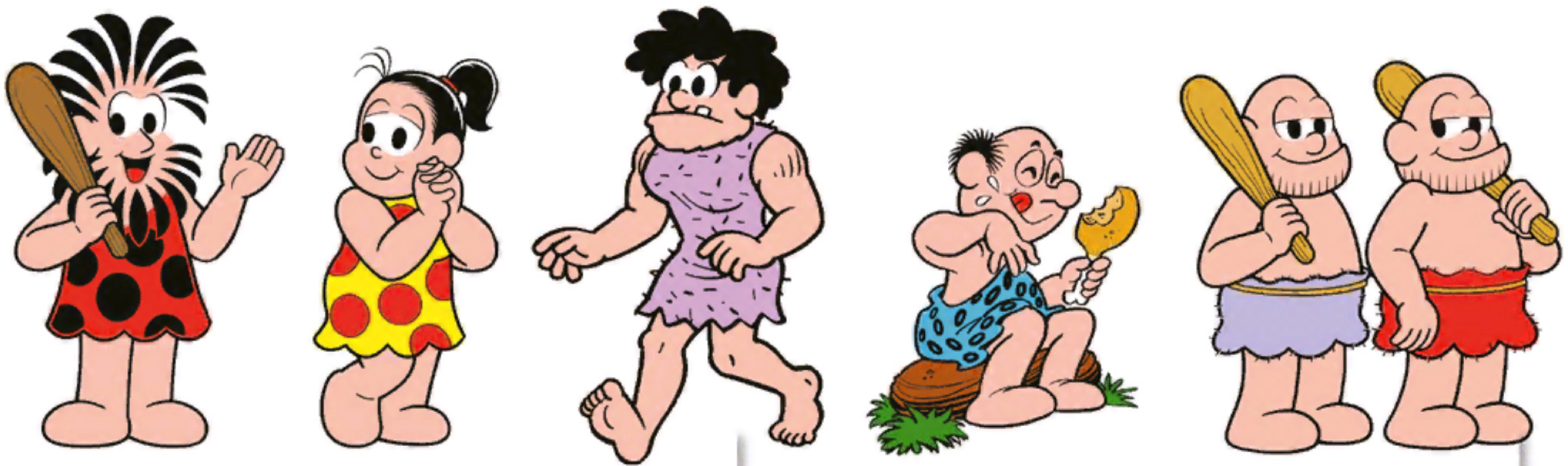
Os fãs também devem ter vibrado ao ver os encrenqueiros irmãos gêmeos Zum e Bum. Eles deram as caras pela primeira vez, bem diferentes, em 23 de maio de 1961, numa tira da *Folha de S.Paulo.* Depois, chegaram até a protagonizar suas próprias histórias.

Poucos leitores sabem, mas o Piteco teve alguns parentes. Isso aconteceu em tiras publicadas em 1968, nas quais apareceram seu pai, sua mãe e três irmãos: um que tem uma frota de dinossauros táxis, Úrsula, escritora, e o pequeno Tequinho. Todos logo foram esquecidos.

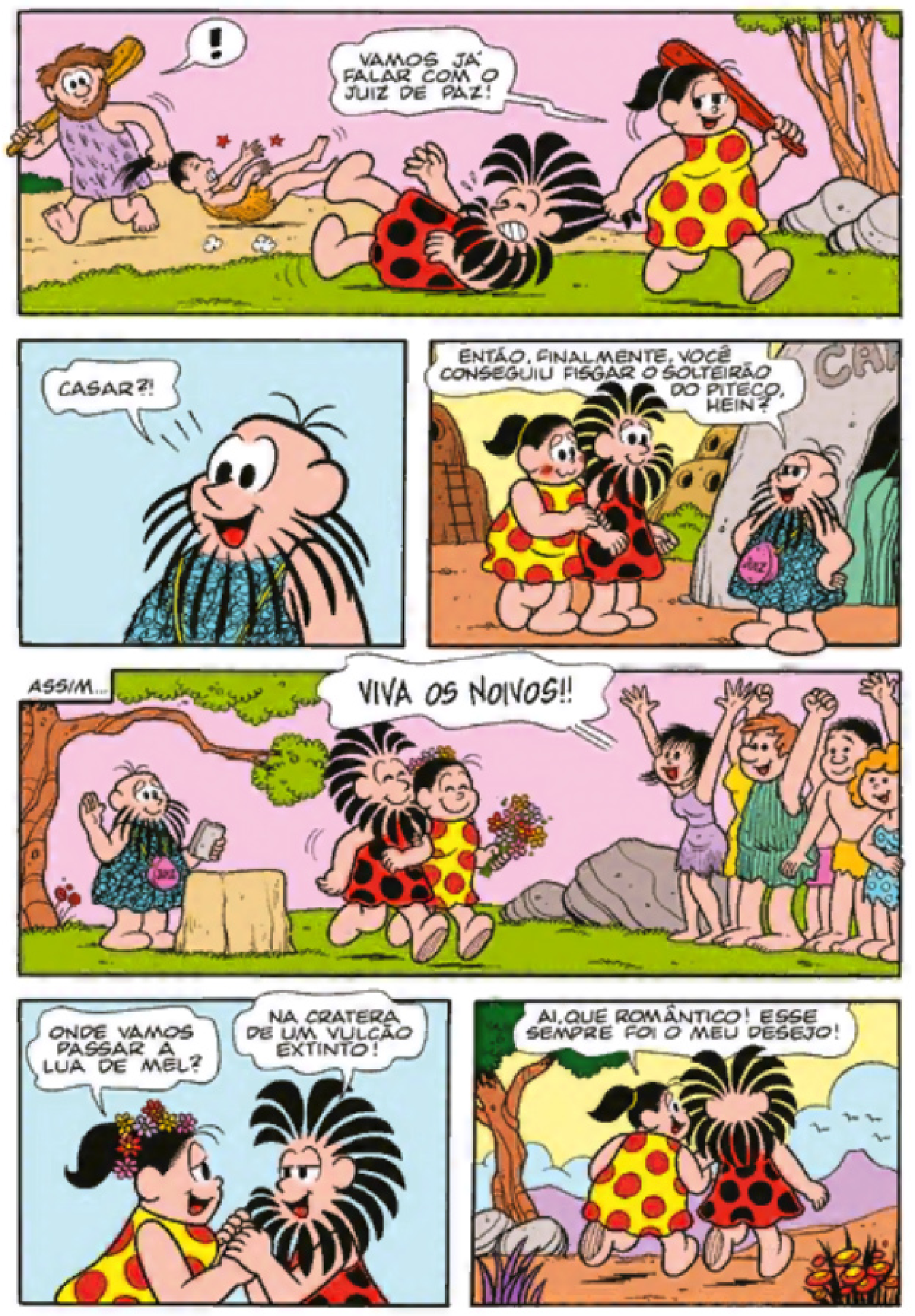
Nas revistas de Mauricio, Piteco e Thuga já se casaram e tiveram filhos duas vezes! A primeira foi em *O Casamento do Piteco*, com roteiro de Dejair da Mata, desenho de Carlos Alberto Pereira e arte-final de Lilian Almeida, que saiu em *Cebolinha 102* (Globo), em junho de 1995. Confira a história na página ao lado, quando foi republicada no *Almanaque Piteco & Horácio 6* (Panini), em setembro de 2011.

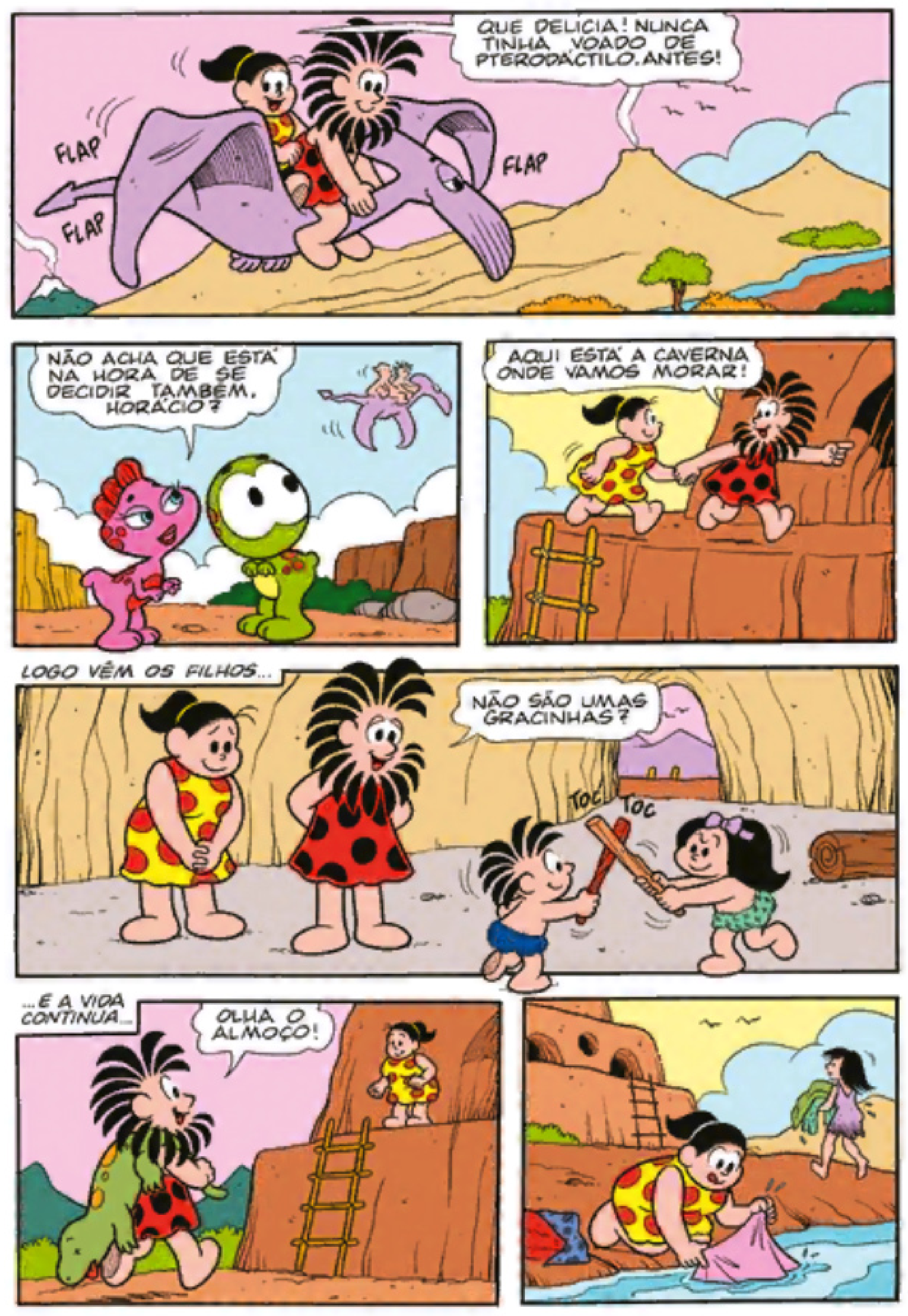
A outra foi em *Pai Desnaturado*, escrita por Paulo Paiva, com desenhos e arte-final de Carlos Alberto Pereira e Cristina Hitomi Ando, respectivamente, que foi publicada em *Mônica 117* (Globo), em setembro de 1996.

Nas duas oportunidades, no entanto, o desfecho foi o mesmo: para tristeza da Thuga, eram somente sonhos dela.



CHEGA!!
O CASAMENTO DO PITECO
EU ACEITO!
EU ME CASO COM VOCÊ!
OHH!
MAURICIO
HOJE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!!
POU


!
VAMOS JÁ FALAR COM O JUIZ DE PAZ!
CASAR?!
ENTÃO, FINALMENTE, VOCÊ CONSEGUIU FISGAR O SOLTEIRÃO DO PITECO, HEIN?
ASSIM...
VIVA OS NOIVOS!!
ONDE VAMOS PASSAR A LUA DE MEL?
NA CRATERA DE UM VULCÃO EXTINTO!
AI, QUE ROMÂNTICO! ESSE SEMPRE FOI O MEU DESEJO!


QUE DELICIA! NUNCA TINHA VOADO DE PTERODÁCTILO. ANTES!
FLAP
FLAP
FLAP
NÃO ACHA QUE ESTÁ NA HORA DE SE DECIDIR TAMBÉM, HORÁCIO?
AQUI ESTÁ A CAVERNA ONDE VAMOS MORAR!
LOGO VÊM OS FILHOS...
NÃO SÃO UMAS GRACINHAS?
TOC
TOC
...E A VIDA CONTINUA...
OLHA O ALMOÇO!

PITECO!
SIM?
COMO É QUE VÃO FICAR SUAS HISTÓRIAS NO GIBI? AGORA, QUE CASOU, VAI PERDER A GRAÇA!
NÃO SE PREOCUPE! OS ROTEIRISTAS VÃO ACHAR OUTRA LINHA! O MAIS IMPORTANTE É ESTAR COM VOCÊ!
OH!
CHUAC!
AI, PITECO! SOU TÃO FELIZ! ISTO ATÉ PARECE UM SONHO! UM SONHO!
PUF
E ERA...MESMO!
FIM

Foto: arquivo pessoal

Eduardo Ferigato é natural de Campinas/SP. Começou nos quadrinhos nas coletâneas do personagem Quebra Queixo, de Marcelo Campos, lançadas pela Devir. Pela mesma editora, publicou *Fractal*, um dos projetos selecionados no ProAC (Programa de Ação Cultural, da Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo) de 2006, com roteiro de Marcela Godoy (de *Papa-Capim – Noite Branca*).

Para a Ática, em 2011, desenhou o álbum *Cidadão Invisível*, com roteiro de Ivan Jaf. No mesmo ano, foi o artista regular da série *The Last Phantom*, da editora americana Dynamite.

Em 2012, idealizou, coordenou e foi um dos autores da série *Feira da fruta em quadrinhos*, que reuniu dezenas de nomes do mercado nacional para recontar a famosa redublagem do Batman de Adam West, feita por Fernando Pettinati e Antônio Camano. O projeto foi premiado na categoria *Webcomic* do Troféu HQ Mix.

No ano seguinte, com seus amigos Eduardo Schaal, Diego Sanches e Aluísio Santos, lançou a antologia de quadrinhos de ficção científica *Quad*, que também foi premiada pelo HQ Mix na categoria *Publicação independente de grupo*, e desde então rendeu mais três álbuns.

Ferigato voltou a ser selecionado pelo ProAC em 2015, com *Opala 76*, que lhe rendeu seu terceiro HQ Mix, agora na categoria *Publicação independente de autor*.

Desde 2018, é coautor da série de quadrinhos *Self Made*, com roteiros de Mathew Groom, publicada pela Image Comics nos Estados Unidos.

Agradecimentos

À minha mãe, Maria Zulmira Xavier. Mulher guerreira, que recomeçou a vida aos 40 anos e me ensinou a nunca desistir dos meus sonhos e das minhas responsabilidades. Obrigado, mãe, por me ajudar a pagar as mensalidades da Fábrica de Quadrinhos quando eu era vendedor e entregador numa loja de esquadrias de madeira.

Às minhas filhas, pela alegria de ser pai e a inspiração que me dão todos os dias. Thala não existiria sem vocês.

Ao Mauricio e ao Sidão, pela oportunidade de fazer esta *Graphic MSP* do Piteco.

Lem é atacada por uma tribo desconhecida e poderosa. Quase todo o povo da aldeia é escravizado. Inclusive Piteco, que luta para não perder o que de mais valioso conquistou. Em *Fogo*, Eduardo Ferigato insere o homem das cavernas criado por Mauricio de Sousa em uma aventura repleta de misticismo, ação, intrigas, descobertas e ensinamentos.

© MAURICIO DE SOUSA EDITORA - BRASIL/2019

Durante pouco mais de um ano, o povo de Lem foi também o meu povo, a minha família. Foram dias e noites pesquisando cenários, entendendo as relações de afeto entre os personagens, inventando roupas, corpos, rostos e vozes para cada um deles. Tudo pronto, eu os deixei partir porque "a vida também é um rio". Tive saudade.

Quase seis anos depois, eu os reencontro em *Piteco – Fogo*.

Roteirista competente e desenhista talentoso, Eduardo Ferigato, com o auxílio precioso das cores de Marcelo Costa, nos traz de volta a Lem. À **sua** terra de Lem, tão ricamente criada. Suas novas paisagens, novos perigos, rostos, corpos, vozes e... personagens, que recebo como meus filhos também.

Que alegria é ver essas famílias crescendo. A do Piteco, a das *Graphics MSP* e essa nossa, dos autores de quadrinhos.

Seja bem-vindo, Ferigato. Que aventura!

Shiko
Quadrinista, autor da Graphic MSP Piteco – Ingá